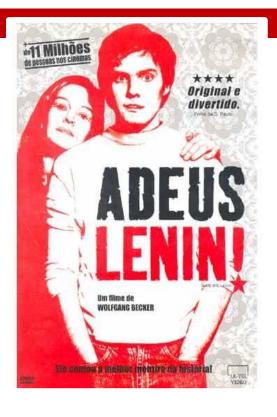
ADEUS LÊNIN



Sinopse oficial: Em 1989, pouco antes da queda do muro de Berlim, a Sra. Kerner (Katrin Sab) passa mal, entra em coma e fica desacordada durante os dias que marcaram o triunfo do regime capitalista. Quando ela desperta, em meados de 1990, sua cidade, Berlim Oriental, está sensivelmente modificada.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA NÍVEL: FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção. Foco: aula de história ou geopolítica.
- 03 Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Muitos conteúdos da área estão sendo repensados além das "verdades" dos livros didáticos.
- 04 Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Quais são os fatos históricos presentes no enredo? Quais as liberdades tomadas pelos envolvidos na produção?
- 05 Todos nós somos, de alguma maneira, seres políticos. Debate esta questão com os estudantes, mostrando a necessidade de alternância nos locais de poder. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.
- 06 Para o ensino fundamental 02, é necessário realçar os valores da linguagem do filme.

Leonardo Campos é graduado em Letras pela Universidade Federal da Bahia (2011), especialista em Cinema e audiovisual pelo Centro Acadêmico Jorge Amado (2013), cursa mestrado em Letras, desenvolvendo pesquisa sobre o gênero discursivo crítica cinematográfica. Professor de Redação e Literatura em escolas de Salvador, Bahia.