



Sinopse oficial: Em 1989, pouco antes da queda do muro de Berlim, a Sra. Kerner (Katrin Sab) passa mal, entra em coma e fica desacordada durante os dias que marcaram o triunfo do regime capitalista. Quando ela desperta, em meados de 1990, sua cidade, Berlim Oriental, está sensivelmente modificada.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.

02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção. Foco: aula de história ou geopolítica.

03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Muitos conteúdos da área estão sendo repensados além das “verdades” dos livros didáticos.

04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Quais são os fatos históricos presentes no enredo? Quais as liberdades tomadas pelos envolvidos na produção?

05 – Todos nós somos, de alguma maneira, seres políticos. Debate esta questão com os estudantes, mostrando a necessidade de alternância nos locais de poder. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.

06 – Para o ensino fundamental 02, é necessário realçar os valores da linguagem do filme.